

MARIELA
LUCAS

JUANJO
F LARCON

NOELIA
SIDRACH



DESIERTOS
PARALELOS

Una obra de

otrOSROces__teatro

Escrita y dirigida por

Coque Contreras



Sinopsis:

Año 2046

Otto, un hombre de mediana edad en plena crisis existencial, se hunde en una escalada de miseria y dejadez en un piso alto con vistas al skyline de una gran ciudad.

Alternando realidad y sueños, cuenta a su terapeuta los sucesos que han hecho de su vida una experiencia cruel sobrepasada por las circunstancias.

Año 2060

Dos hermanos tratan de cerrar una larga elipsis temporal en un re-encuentro con su padre tras catorce años sin noticias.



otrOSROces Cía

La compañía, de reciente creación, surge del encuentro profesional y humano entre Coque Contreras, Juanjo F Larcon, Mariela Lucas y Noelia Sidrach.

Nos posicionamos en un marco de contemporaneidad escénica caracterizado por:

/ Búsqueda de un teatro físico y un lenguaje directo, instintivo, que estremece y conmueve al público por su arrojo e inmediatez.

/ Exploración de narrativas fragmentadas, discontinuidades y rupturas de la linealidad temporal.

/ Carácter cinematográfico, construcción escénica de imágenes de gran potencia visual, importancia del espacio sonoro y de la iluminación en la generación de ambientes onírico-psicológicos.





El montaje

'Desiertos Paralelos' surge a partir de diversos textos escritos por Coque Contreras en 2022, manipulados, rotos y collageados a lo largo del proceso de ensayos.

Argumentos, preocupaciones, obsesiones que tienen como fondo común:

/ La ficción como marco de realidad

/ La Identidad

/ La percepción del entorno

/ La relatividad de los posicionamientos, de los argumentos, de las instituciones o las relaciones interpersonales. La sociedad líquida de Zygmunt Bauman.

Proponemos una dramaturgia abierta que penetra en el subconsciente del espectador a través del asombro, el misterio y la ambientación onírica.

El espacio sonoro envolvente, arrítmico por momentos e inexistente en otros, y la iluminación rigurosa y delicada de Luisma Soriano generan una atmósfera de extrañamiento y perplejidad.



Ficha artística

Dirección [Coque Contreras](#)

Texto y dramaturgia [Coque Contreras](#)

Interpretación

Otto [Juanjo F Larcon](#)

Terapeuta [Mariela Lucas](#)

Entidad Etérea [Noelia Sidrach](#)

Entrenamiento actoral [Mariló Molina](#)

Diseño de Iluminación [Luisma Soriano](#)

Espacio sonoro [Coque Contreras](#)

Escenografía [otrOSROces](#)

Vestuario [otrOSROces](#)

Fotografía [José Hortelano](#)

Vídeo / Teaser [Punctum Creativo](#)

Producción [otrOSROces](#)

Distribución [laluminiscencia.es](#)







Ficha técnica

Condiciones generales Espacio

Visibilidad frontal o en grada

Dimensión en planta 8x6 m

Cámara negra

Patas laterales negras

Telón de fondo negro con apertura

Ciclorama de proyección

Conexión en cabina de control para lanzar
sonido y video desde ordenador portátil

Proyector

Máquina de humo

Aforo 100-300 personas

Duración 60 min

Edad Público juvenil y adultos

Necesidades Escenografía

Linóleo blanco en superficie

Caché 3650.00€



otrOSROces_teatro

Contratación

laluminiscencia.es (+34) 679 134 300

desiertosparalelos@gmail.com

